



Одинец Екатерина Владимировна,

заведующая сектором редких книг и работы с книжными памятниками отдела библиотечного обслуживания БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»

**ИТОГИ УЧАСТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
В ПРОЕКТЕ «НЭБ. КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ»
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»)
В 2020 – 2024 гг.**

Национальная библиотека Республики Карелия с 2020 г. начала участвовать в проекте по оцифровке книжных памятников для Национальной электронной библиотеки (далее НЭБ) в рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура».

За пять лет работы по проекту (2020-2024 гг.) всего оцифровано и передано в Национальную электронную библиотеку 103 цифровых копии книжных памятников. Из них: 42 копии первых печатных документов на карельском языке, 36 копий старопечатных книг, изданных в России до 1830 года, 24 копии книжных памятников, изданных в России после 1830 года, относящихся к личным библиотекам членов Императорского дома Романовых, и 1 копия книжного памятника на финском языке, вышедшего в 1931 г. в издательстве «Kirja» в Петрозаводске.

Также за это время подготовлено 14 историко-книговедческих аннотаций на издания, отличающиеся своим содержанием, историей бытования, принадлежавшие выдающимся историческим личностям.

Книжные памятники Национальной библиотеки Карелии можно найти в трех тематических разделах НЭБ:

– «Ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России»;

– «Русская книга гражданского шрифта XVIII – первой трети XIX в.»;

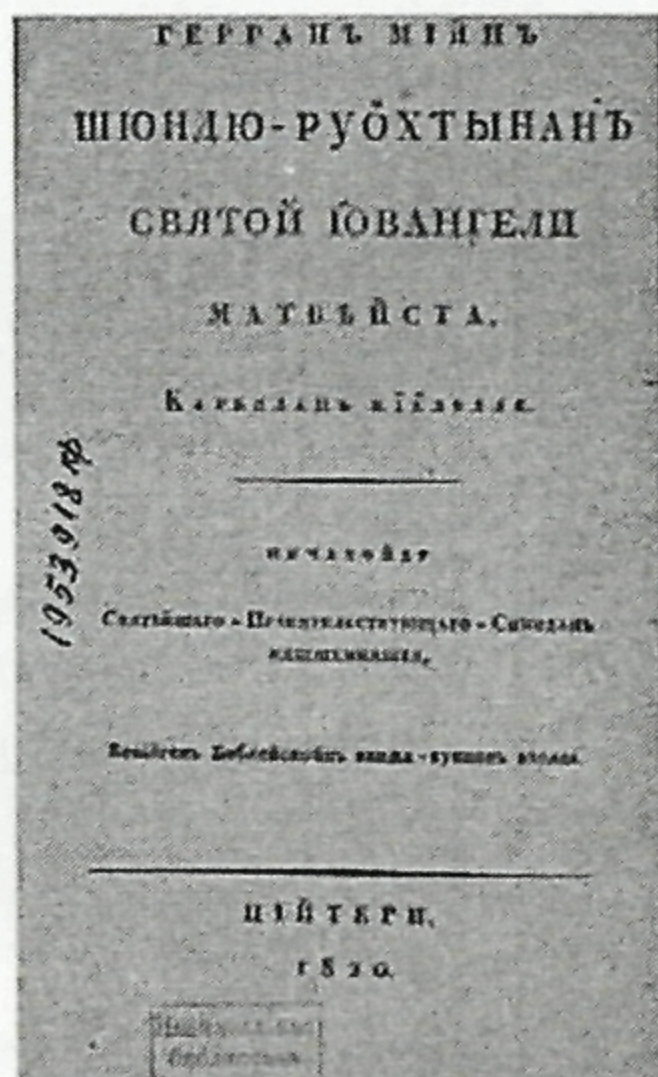
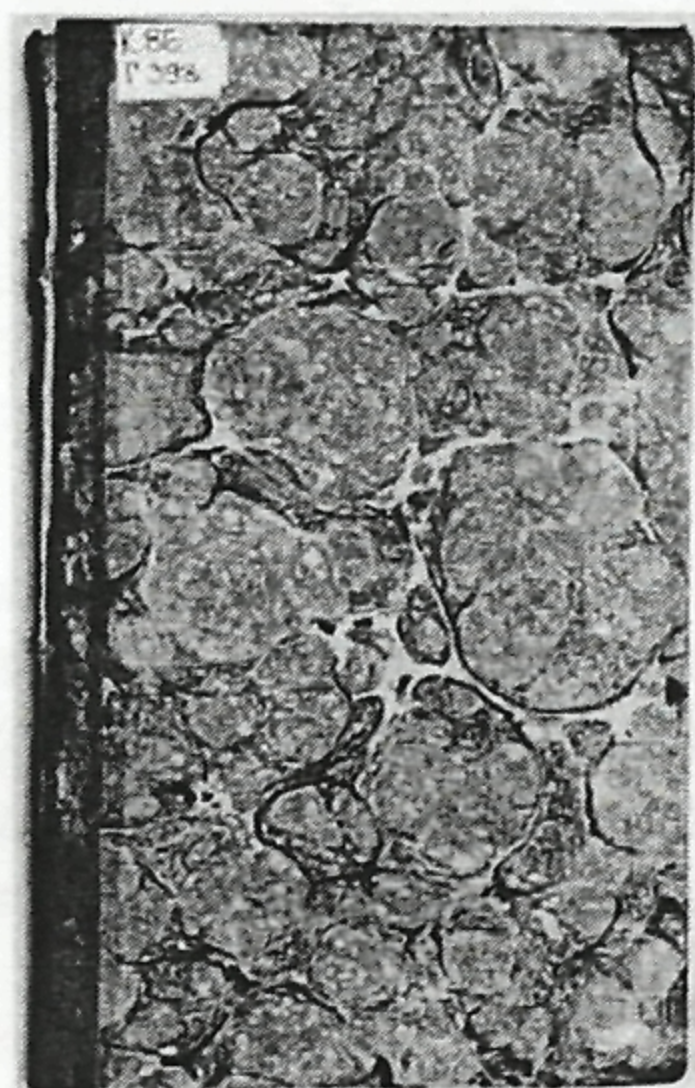
– «Коллекция императорского дома Романовых».

Приведем примеры некоторых оцифрованных изданий.

Раздел НЭБ «Ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России»

Появление первых печатных изданий на карельском языке относится к XIX столетию. В то время важную роль в создании карельской письменности играла православная церковь, издававшая духовную литературу на карельском языке.

В 1816-1817 гг. тверскими карельскими священниками Григорием Ефимовичем Введенским и Матвеем Андреевичем Золотинским был подготовлен **перевод Евангелия от Матфея на тверское наречие карельского языка**. В 1820 г. этот труд был издан в Санкт-Петербурге и стал одним из первых памятников карельской письменности. Экземпляр Евангелия от Матфея на карельском языке был передан Национальной библиотеке Карелии в 2005 году Вюртембергской земельной библиотекой из немецкого города Штутгарта и с большой благодарностью принят жителями Карелии.



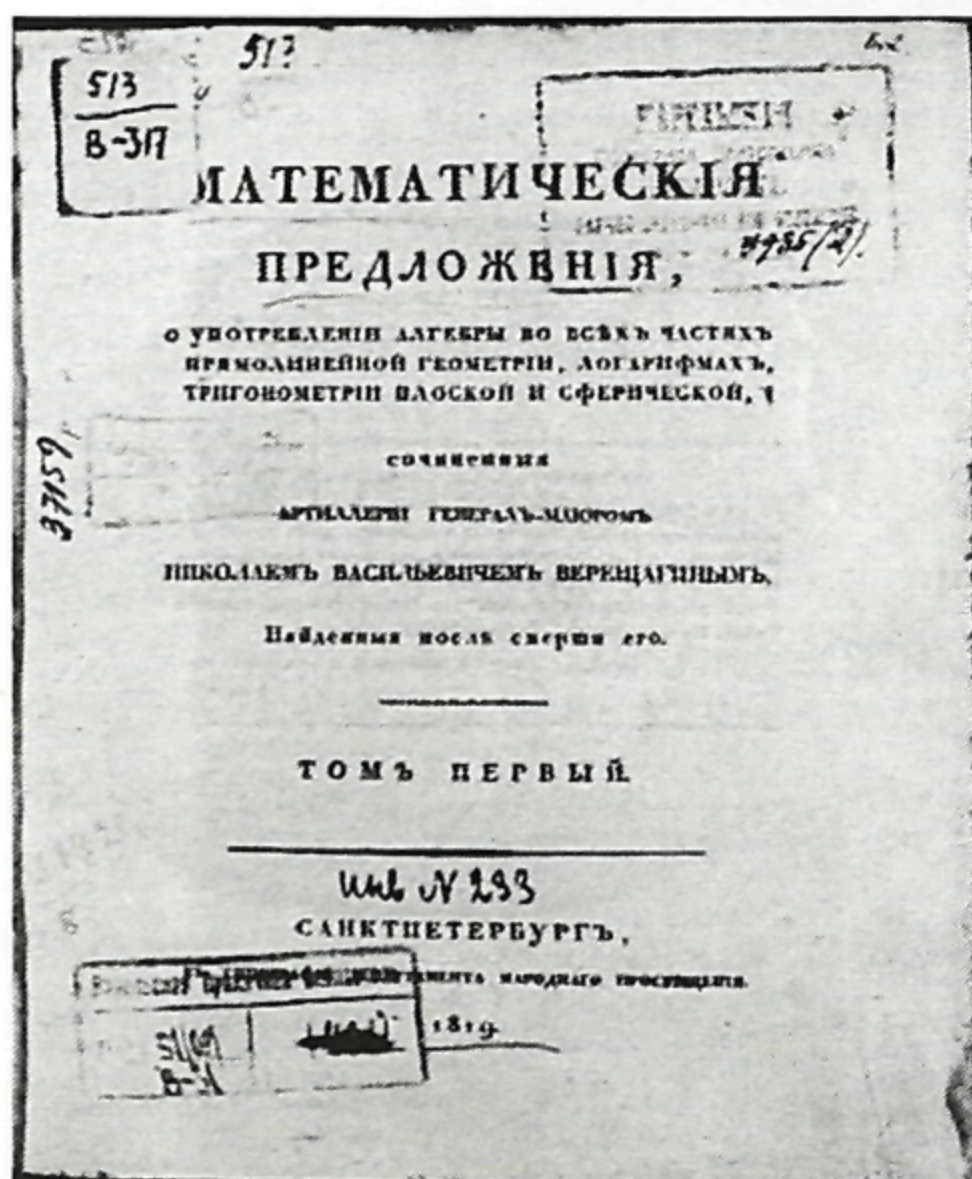
Раздел НЭБ «Русская книга гражданского шрифта XVIII – первой трети XIX в.»

Учебник математики Николая Васильевича Верещагина (1741-1807), генерал-майора артиллерии, преподавателя военных и математических наук, был издан в 3-х томах после смерти автора его сыном. Годы издания: 1819-1820. На корешке всех трех томов учебника есть литеры «Пет. Гим.», возможно, эти книги принадлежали когда-то Петрозаводской гимназии.

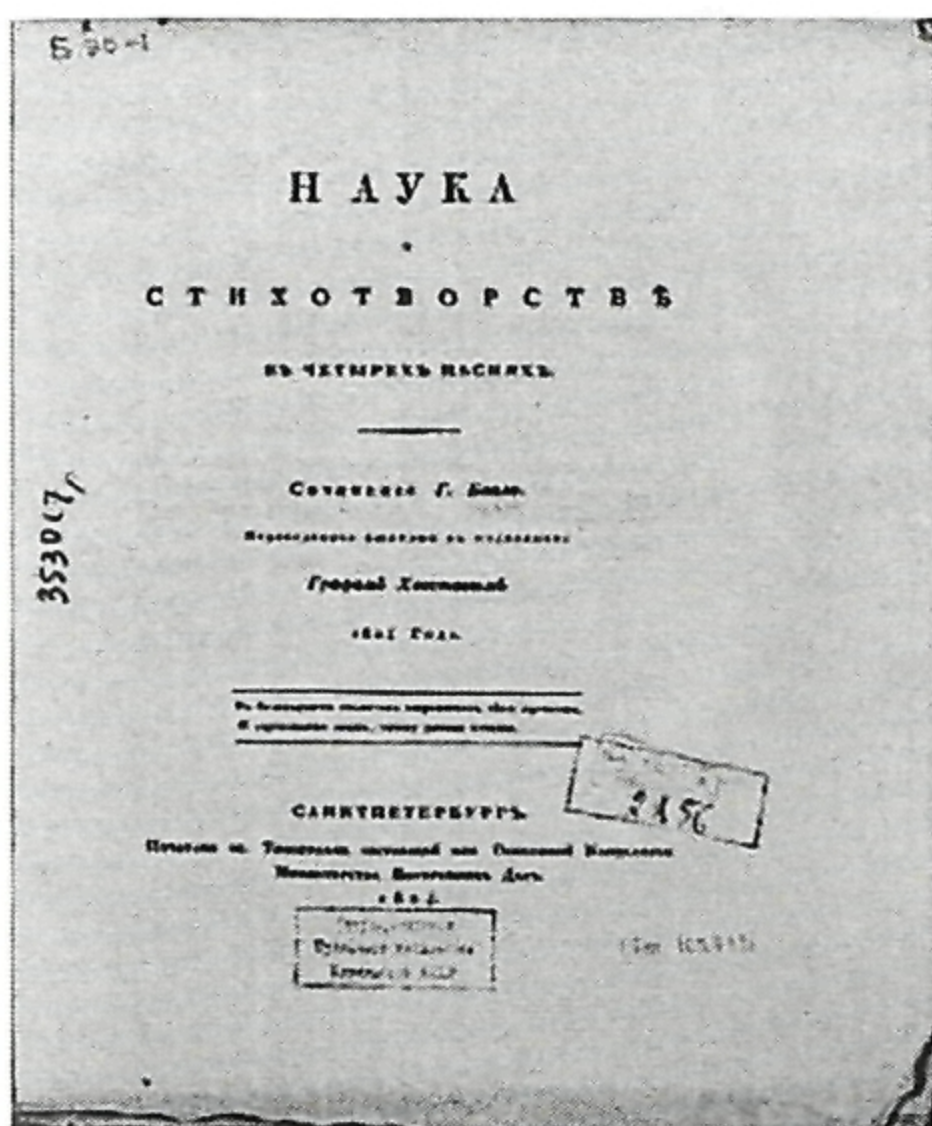
Известно, что императрица Екатерина II однажды целых два часа слушала лекцию Николая Верещагина по механике. Она пожаловала ему тысячу душ крестьян. С 1793 г. Верещагин преподавал военные и математические науки сыновьям Павла I – великим князьям Александру и Константину. Павел I произвел

Николая Верещагина в чин генерал-майора и наградил орденом Святой Анны I степени.

Труды Верещагина в трех томах «Математические предложения о употреблении алгебры во всех частях прямолинейной геометрии, логарифмах, тригонометрии плоской и сферической, сочиненные артиллерии генерал-майором Николаем Васильевичем Верещагиным, найденные после смерти его» были изданы его сыном в Петербурге в 1819-1820 гг.



«Наука о стихотворстве» Никола Буало-Депрео (Санкт-Петербург, 1824) – сочинение в четырех песнях, переведенное стихами с подлинника графом Дмитрием Хвостовым в 1804 году. Сегодня название поэмы Буало звучит по-другому: «Поэтическое искусство». Текст в книге дается параллельно на русском и французском языках.

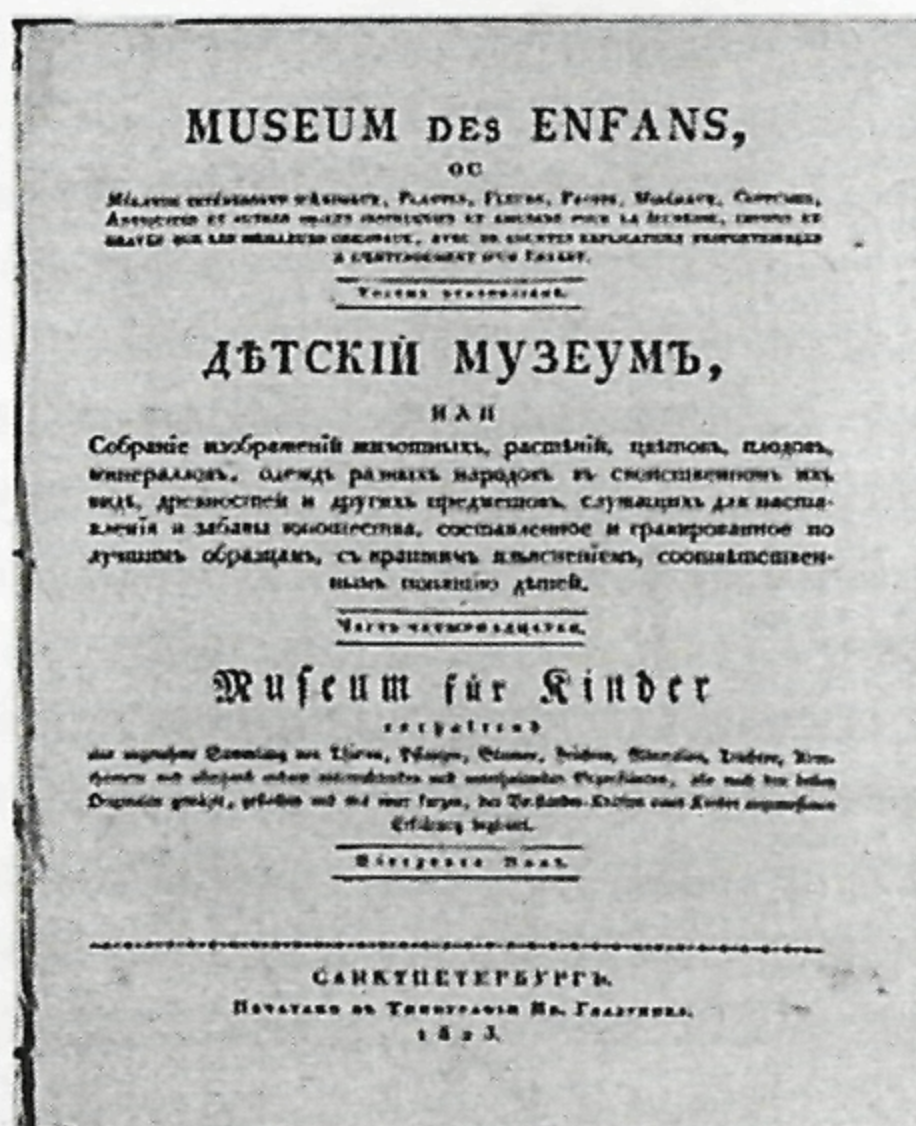


Никола Буало – французский поэт XVII века, теоретик классицизма, публицист. «Поэтическое искусство» Буало – это своеобразный учебник по канонам искусства эпохи классицизма, а при королевском дворе Людовика XIV за Буало закрепился титул Законодателя Парнаса. В поэме ему удалось alexandрийскими строфами сформулировать и объяснить законы и определения классицизма. Буало дружил с Расином и Мольером, высоко ценил их творчество, оказывал им всяческую поддержку как литературный критик.

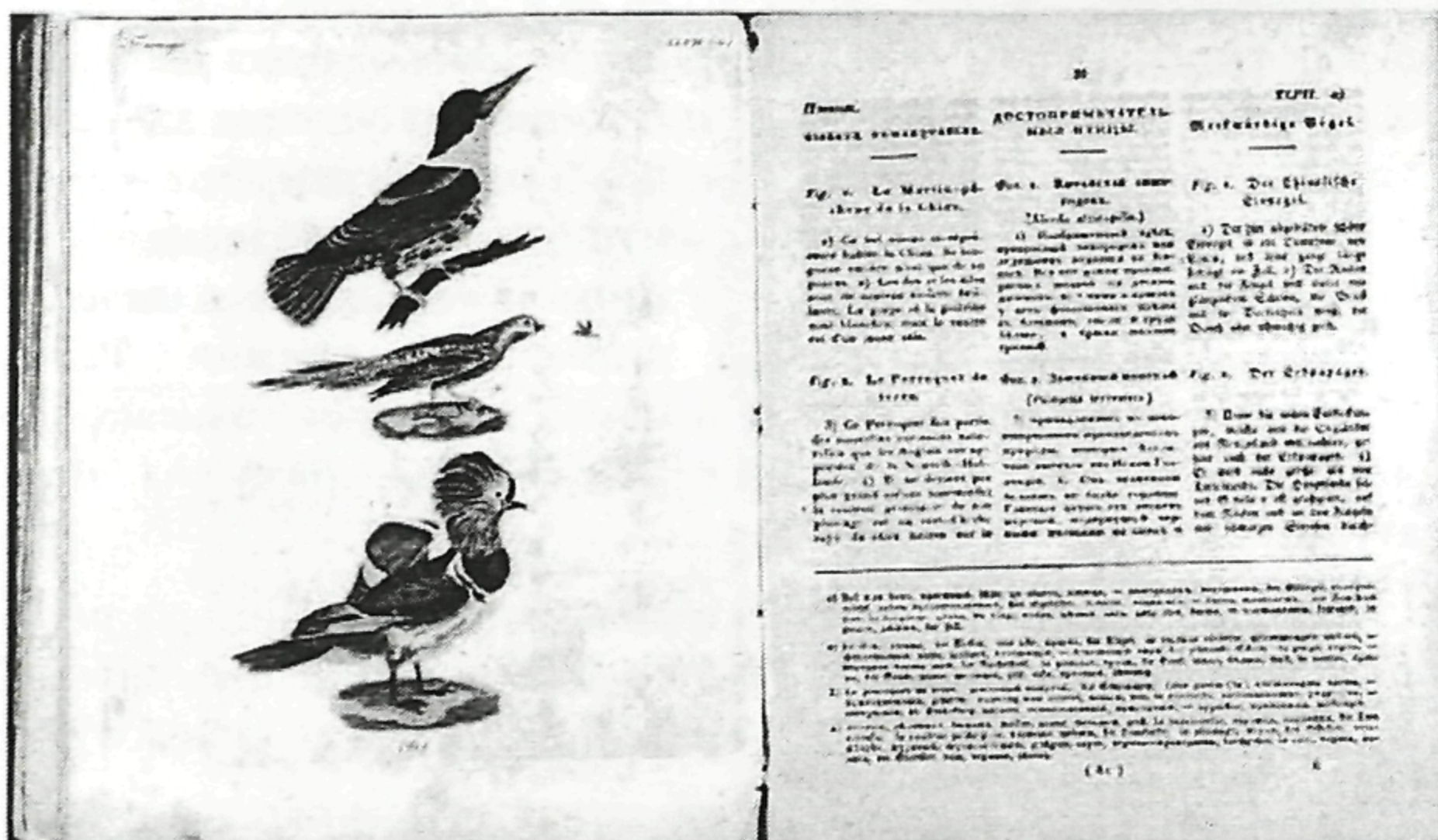
Журнал «Детский музей» издавался в Санкт-Петербурге в течение четырнадцати лет: с 1815 по 1829 год. В нашей библиотеке хранятся 12 выпусков за 1823 год, вышедших в типографии Ивана Глазунова.

Полное название журнала звучит так: «Детский музей, или Собрание изображений животных, растений, цветов, плодов, минералов, одежд разных народов в свойственном им виде, древностей и других предметов, служащих для наставления и забавы юношества, составленное и гравированное по лучшим образцам, с кратким изъяснением, соответственным понятию детей».

В «Детском музее» текст печатался сразу на трех языках: русском, французском и

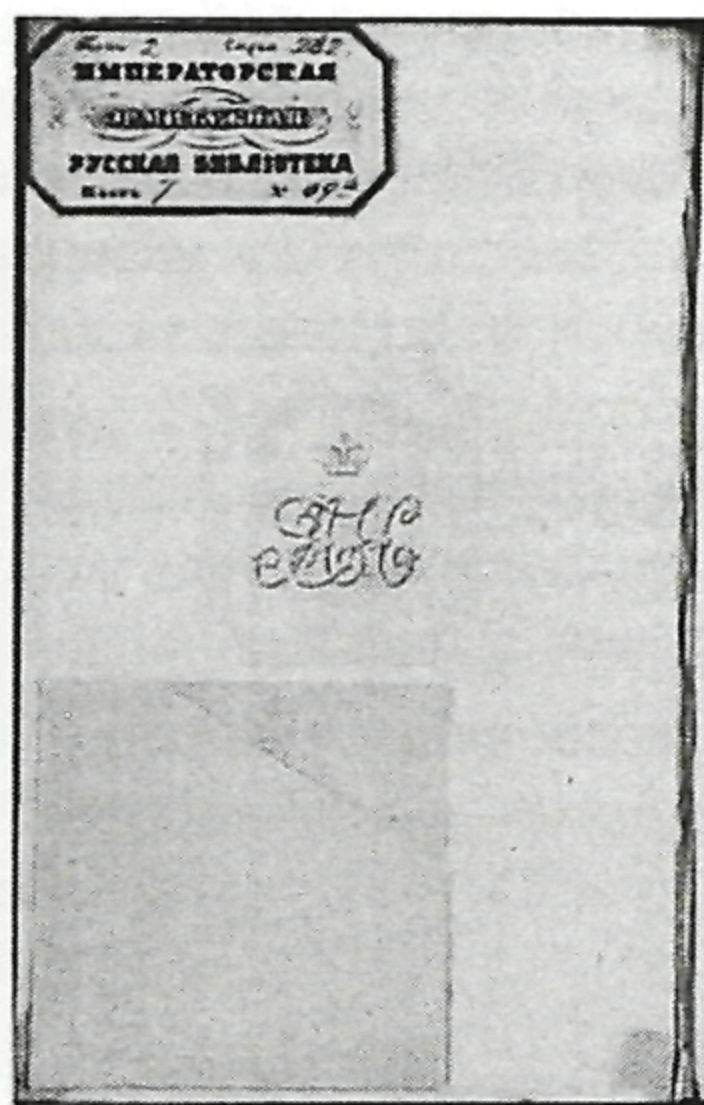
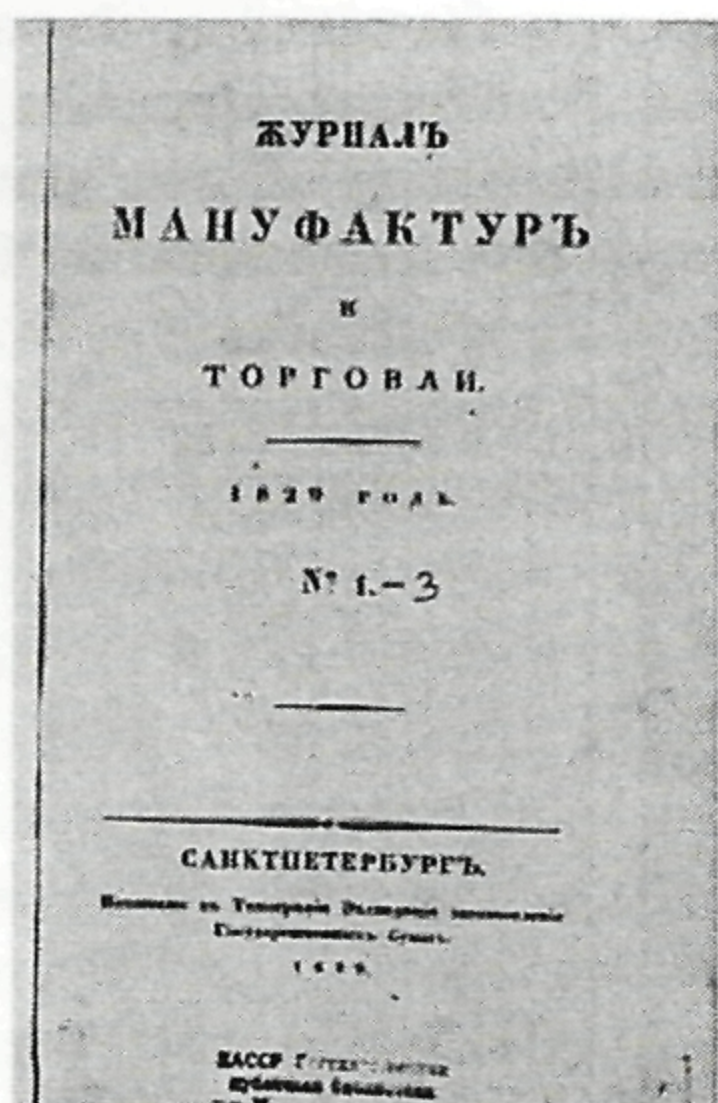


немецком. Изобразительный материал был иностранного происхождения и весьма высокого качества. В журнале в популярной форме рассказывалось о различных видах рыб, птиц, животных и растений. Вот названия некоторых статей: «Персики и абрикосы», «Разные виды попугаев», «Разные виды роз», «Ночные бабочки», «Китайские насекомые», «Разные породы собак». «Детский музей» стал первым научно-популярным журналом для детей, выходившим в России.



Раздел НЭБ «Коллекция императорского дома Романовых»

В Национальной библиотеке Карелии хранятся двенадцать выпусков «Журнала мануфактур и торговли» за 1829 год. Когда-то эти экземпляры относились к личной библиотеке русского императора Александра II. Все двенадцать номеров входят в состав четырех подшивок, по три номера в каждой. На форзаце каждого тома есть книжные знаки Императорской Эрмитажной русской библиотеки и императора Александра II — в виде вензеля «АН» под императорской короной в сиянии на фоне облака. Библиотека, принадлежавшая императору Александру II, составляла в общей сложности более десяти тысяч томов. Часть книг хранилась в Зимнем дворце и называлась «Старой библиотекой», а часть — в Александровском дворце в Царском Селе.



Это было по большей части мемориальное собрание, включавшее рукописи, исторические документы, литературу по военному делу, альбомы гравюр и мемориальные предметы, принадлежавшие самому императору, его супруге Марии Александровне и другим людям, имевшим отношение к жизни царской семьи.

«Журнал мануфактур и торговли» выходил в России с 1825 по 1860-е гг., он был одним из первых отечественных журналов по экономике и технике. Издавался Департаментом мануфактур и внутренней торговли Министерства финансов (который занимался промышленностью и внутренней торговлей в стране), а печатался в типографии Экспедиции заготовления государственных бумаг. В журнале публиковались статьи по вопросам промышленности, торговли и финансов. Многие статьи были переводными из французских и английских журналов.

Так, в первом номере за 1829 г. читателям предлагалось прочесть об английских коммерческих компаниях, о новой прядильной машине, изобретенной в Америке, о судоходных каналах, о приготовлении сахара из свекловицы, о разведении английских мериносовых длинношерстных овец и о многом другом.

«Журнал мануфактур и торговли», несомненно, представляет историческую ценность как один из первых экономических

журналов России в XIX веке. В нем можно было найти описания различных предприятий и сельскохозяйственных выставок, заметки о развитии ремесел, сведения о ценах, ярмарках, речном пароходстве и другие материалы о русской и зарубежной промышленности и технике.

Исторический труд «Царствование Елизаветы Петровны» вышел в типографии Департамента внешней торговли Санкт-Петербурга в 1834 году. Его автор – барон, статский советник Александр Иванович Вейдемейер (1789-1851), служивший переводчиком и секретарем ряда посольств в Коллегии иностранных дел, Министерстве финансов, Департаменте внешней торговли и Департаменте Морского министерства. Вейдемейер написал много сочинений о правлении Петра Великого, Елизаветы Петровны, о других представителях семьи Романовых.

Книга посвящена Елизавете Петровне – младшей дочери Петра Первого, правившей в России с 1741 по 1761 год. Именно при ней были открыты Московский университет и Императорская Академия художеств, возрожден Правительствующий Сенат, появился первый в Российской империи банк, во многих городах были учреждены гимназии и школы.

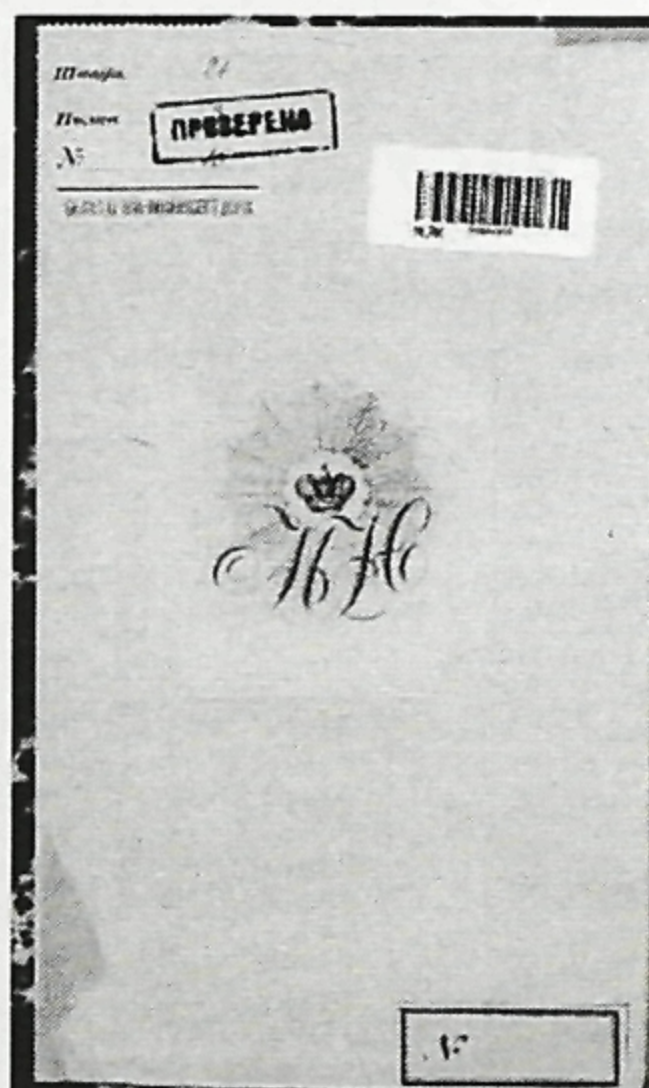
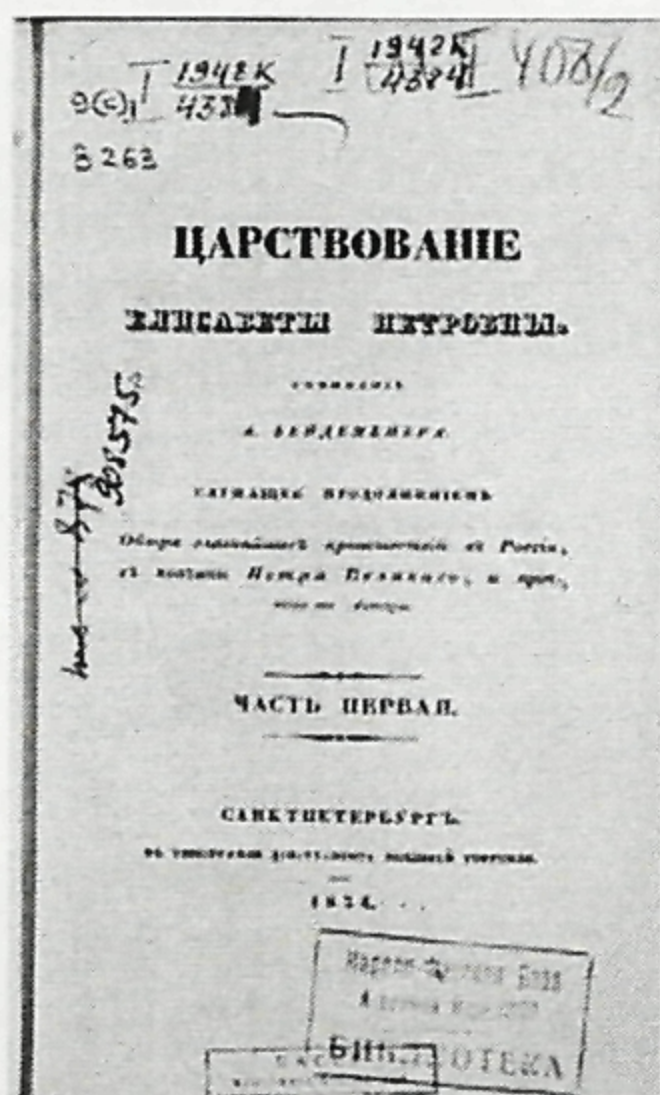
Несколько глав сочинения Вейдемейера посвящены Семилетней войне 1756-1763 гг.: в них описаны все пять походов русских войск в Пруссию, основные сражения и взятие Берлина русскими солдатами в октябре 1760 года. Прусский король Фридрих II был настолько поражен мужеством и стойкостью русских воинов в битве при Цорндорфе в 1758 году, что произнес слова, ставшие впоследствии крылатыми: «Этих людей легче побить, чем победить».

Много внимания в книге уделено придворным порядкам царского двора, склонностям, привычкам и характеру самой Елизаветы Петровны. Царица свободно говорила на немецком и французском языках, на итальянском могла прочесть и понять любой текст.

Императрица любила охоту, устраивала пышные балы и маскарады, следила за модой: одних платьев в ее гардеробе после кончины насчитали почти 15 тысяч. По словам А. И. Вейдемейера, «...всякое убранство было Ей к лицу. Она владела в

высшей степени искусством нравиться и привлекать к себе».

«Царствование Елизаветы Петровны» входило когда-то в состав личной библиотеки великого князя Михаила Николаевича Романова (1832-1909), сына императора Николая I и брата Александра II. На форзаце книги наклеен экслибрис с вензелем «МН» под императорской короной в сиянии на фоне орденской звезды, подтверждающий принадлежность книги великому князю Михаилу Николаевичу Романову. Также на форзаце есть экслибрис библиотеки Ново-Михайловского дворца, владельцем которого был М. Н. Романов.



В 2025 г. проектный офис «Книжные памятники» (Российская государственная библиотека) продолжит работу по наполнению Национальной электронной библиотеки цифровыми копиями книжных памятников в рамках субсидии, выделенной Министерством культуры Российской Федерации. Национальная библиотека Карелии также примет участие в этом проекте. В год 80-летия Победы планируется оцифровка изданий военных лет, которые войдут в тематический раздел НЭБ «Издания Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».