

Ф.И.О. автора: Одинец Екатерина Владимировна

The author of the article : Ekaterina V. Odinets.

Название статьи: Сводный каталог кириллических изданий (1569-1830) Национальной библиотеки Республики Карелия как электронный ресурс по истории православия в Карелии

The title of the article: “A Joint Catalogue of the Cyrillic Editions (1569 – 1830) of the National Library of the Republic of Karelia as an Electronic Resource on History of the Christian Orthodoxy in Karelia ”

Ключевые слова: Национальная библиотека Карелии, электронный каталог, книжные памятники Карелии, кириллические книги, старопечатные книги, владельческие записи, православная литература, церковные книги.

Key words: The National Library of the Republic of Karelia, an electronic catalogue, Karelian book monuments, Cyrillic books, early printed books, owners’ recordings, Christian Orthodox literature, Church books.

Аннотация: Статья посвящена созданию и практическому использованию сводного электронного каталога кириллических изданий в Национальной библиотеке Карелии. В каталоге представлены фонды старопечатных кириллических книг крупнейших фондохранилищ республики: Национального архива РК, Национального музея РК, Национальной библиотеки РК, Научной библиотеки ПетрГУ, музея-заповедника «Кижи» и многих других. Большинство изданий – богослужебные книги, выпущенные в XVI-XIX вв. (Евангелие, псалтири, часовники, минеи, прологи, жития святых, службы и проч.). Рассказывается об отдельных экземплярах кириллических изданий XVI-XIX вв. (Евангелие учительное 1569 г.; Триодь постная 1589 г., Апостол 1597 г., Канонник 1641 г. и др.); о владельческих записях и пометах на кириллических книгах.

Annotation: The author of the article aims to give a brief survey of the creation and practical use of the joint electronic catalogue of the Cyrillic editions of the National Library of Karelia. The electronic catalogue presents the collections of early printed Cyrillic books of the biggest depositories of the republic such as the National Archives of Karelia, the National Museum of Karelia, the National Library of Karelia, the Research Library of Petrozavodsk State University, the Kizhi Museum and many others. The major part of the collections consists of prayer-books published in XVI-XIX centuries (the Gospels, Psalters, Lives of the Saints, Services, etc.). A brief description of the Gospels of 1569, the Apostle of 1597, the Canon of 1641, etc. is also given in the article.

Одинец Е. В.,

зав. сектором редких книг и работы с книжными памятниками
Национальной библиотеки Республики Карелия

Сводный каталог кириллических изданий (1569-1830)

Национальной библиотеки Республики Карелия как электронный ресурс по истории православия в Карелии

Старопечатные кириллические книги, изданные до 1830 года, относятся к книжным памятникам – то есть таким печатным изданиям, которые обладают «выдающейся духовной, материальной ценностью, имеющим особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования» (Федеральный закон № 119-ФЗ «О библиотечном деле», ст. 1).

В нашей республике кириллические издания хранятся в фондах различных учреждений: Национальной библиотеки, Национального музея, Национального архива, музея-заповедника «Киж», Научной библиотеки Петрозаводского государственного университета, муниципальных краеведческих музеев и других учреждений.

Во многих из этих хранилищ книги не имели научного описания или были идентифицированы неверно. Между тем, описание книжных коллекций даёт богатейший материал для изучения истории и культуры Карелии.

В 1996 г. сотрудниками Национальной библиотеки РК была разработана программа «Старопечатные издания в фондах хранилищ Карелии», целью которой было выявление, научное библиографическое описание экземпляров редких изданий и создание электронной базы данных старопечатных книг Карелии [1].

В результате проведенной работы были выявлены 12 учреждений на территории Карелии, в фондах которых имеются книги кириллической печати. Первичные описания коллекций тех организаций, которые не имели в штате подготовленных профессионалов, были осуществлены сотрудниками сектора редких книг НБ РК. Изучением книжных собраний музея «Киж» и Научной библиотеки Петрозаводского государственного университета занимались специалисты этих учреждений: Людмила Станиславовна Харебова и Светлана Викторовна Новожилова, которым выражаем глубокую признательность и благодарность. Также большую помощь в работе над описанием кириллических книг нам оказал Александр Валерьевич Пигин, доктор филологических наук, профессор, специалист Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН.

Составители описаний работали в тесном контакте, предоставляя друг другу необходимые печатные каталоги и справочники, делясь опытом и знаниями друг с другом.

Результатом совместной работы по изучению книжных богатств региона стал электронный ресурс «Сводный каталог книжных памятников Республики Карелия», размещённый на сайте Национальной библиотеки в разделе «Книжные памятники Карелии». В 2013 году вышел печатный каталог «Книги кириллической печати в хранилищах Республики Карелия (1569-1830 гг.)» [2], подготовленный специалистами НБ РК, НБ ПетрГУ, музея-заповедника «Кижи».

В каталоге представлены описания документов из двенадцати организаций-фондодержателей: Национальной библиотеки РК и Научной библиотеки Петрозаводского государственного университета, Национального архива РК, Национального музея РК, Музея-заповедника «Кижи», Валаамского музея-заповедника, Регионального музея Северного Приладожья (г. Сортавала), библиотеки Музея изобразительных искусств РК, муниципальных краеведческих музеев Беломорска, Олонца, Пудожя, Кеми.

Большинство кириллических книг, представленных в каталоге, – религиозно-церковные, предназначенные либо для церковной службы, либо для домашнего душеспасительного чтения. Хронологические рамки представленных в каталоге книг: середина XVI – начало XIX вв.

Самым ранним кириллическим изданием республиканского собрания является хранящееся в Национальном архиве РК Евангелие учительное, напечатанное Иваном Федоровым и Петром Тимофеевым Мстиславцем в 1569 г. в типографии гетмана Г. А. Ходкевича в Заблудове. По последним данным, эта книга известна в 52 экземплярах, которые находятся в отечественных и зарубежных хранилищах [3].

В Карелии имеются два экземпляра Триоди постной, напечатанной в 1589 году на Московском Печатном дворе Андроником Тимофеевым Невежей (в фондах Национального архива РК и Национального музея РК).

В Национальной библиотеке хранится Апостол, напечатанный в Москве в 1597 году типографом Андроником Тимофеевым Невежей. Этот экземпляр интересен многочисленными воспроизведениями текста утраченных листов, старательно переписанных от руки несколькими прежними его владельцами. В Апостоле типограф впервые указал тираж и поставил своё имя: «МСРПЧТ [т. е. мастер печатный] АНДРОНИКЪ ТИМОФЕЕВЪ НЕВЕЖА». Известен общий тираж «Апостола» – 1050 экземпляров, один из которых хранится в Национальной библиотеке Карелии.

В республиканских хранилищах (музей «Кижи», Национальный архив, Национальный музей, НБ ПетрГУ) есть несколько изданий XVII в. известного печатника Василия Федоровича Бурцова, работавшего на Московском печатном дворе: Псалтирь 1634 г., Апостол 1638 г., Шестоднев 1640 г., Канонник 1641 г.

В Национальной библиотеке РК в отличном состоянии сохранился экземпляр напрестольного Евангелия 1637 года, напечатанный на Московском Печатном дворе. На примере этого издания можно ознакомиться со всеми элементами художественного оформления кириллической книги – гравюрами, изображающими четырех евангелистов, предваряющими разделы текста орнаментальными заставками, затейливыми заглавными буквами – инициалами. По так называемой «вкладной» надписи, продолжающейся по ряду листов книги, мы узнаем, что это Евангелие было пожертвовано в храм Преображения Господня «на устьи Туксы речки» (в нынешнем Олонецком районе) церковным старостой, крестьянином Родионом Павловым в 1640 году. Из другой надписи становится известно, что в 1753 году книга была «поновлена» (видимо, заново переплетена) «рачением» тогдашнего туксинского священника. Таким образом, ценность Евангелия 1637 года осознавалась задолго до нашего времени, и не зря в 1919 году книга была взята на хранение в Олонецкий губернский церковно-исторический музей в Петрозаводске.

Каталог позволяет публиковать ценную информацию, содержащуюся в записях на книгах: дарственных, владельческих, читательских, вкладных и пр. Владельческие записи свидетельствуют о широком бытовании печатной книги на Русском Севере, как в церквях, монастырях, домах духовенства, так и в крестьянских семьях. Упоминаются семьи, в которых книги береглись не одно поколение, например запись 1800 года: «Книга сия куплена дедушками нашими неизвестно когда»; «Читал сию книгу страдальцев соловецкого монастыря Михаил Андреев Прохоров со вниманием с конца до конца 1860 года июня 21 дня и подписал в становище Шестопалиха заветрием стоячи в Норвегу идучи».

Среди владельцев, оставивших записи на книгах, - архимандриты Соловецкого монастыря Варфоломей и Иероним, архиепископ Олонецкий и Петрозаводский Игнатий, а также священники и дьяконы, купцы и мещане, простые крестьяне.

Много сведений можно почерпнуть по истории церквей Олонецкой губернии. Приведём примеры. Запись в одной из Псалтирей (М., 1749) в Национальной библиотеке: «Святозерская церковь згорела 1832 года марта месяца на 26 числа в ночи со всею утварью и колоколами без остатку». В Псалтири (М., 1792), хранящейся в Пудожском историко-краеведческом музее им. А. Ф. Кораблева, читаем запись: «Зри [?] третье число 1802 год освящен хр[ам] во имя Михайлы Архангела, празднест[во] ноября 8 число, в городе Пудоже на кладб[ище ?]..." (л. 288); "И. д. псаломщика [?] Федора Прокопьева Ухотскаго" (л. 195, 328); "Александр Ухотский" (л. 348, 362); "Мария Ухотская" (л. 355); "Клавдия Ухотская" (л. 361).

В Требнике (М., 1747) из фондов Олонецкого национального музея карелов-ливвиков им. Н. Г. Прилукина читаем: «Сия книга, глаголемая Требник, Туксинской выставки церкви Преображения Господня церковный казенный.

Подписал то же церкви священник Иоанн Стефанов своею рукою. Аще /.../ дерзнет /.../ взять, или заложить, или продать, или в дом свой к себе носить или держать кроме церкви, тому человеку Господь Бог судить...». Требник поступил в музей в 1969 г. от сотрудников МВД в числе книг, изъятых из церкви с. Тукса Олонецкого района. Отметим, что записи на многих книгах Олонецкого национального музея, когда-то принадлежавших собору Туксинского погоста, сохранили забытые имена священников для будущих поколений.

Нам представляется, что описание старопечатных изданий в библиотеках, музеях и архивах стало важной мерой по их защите, так как эта работа оказала самое прямое влияние на хранителей фондов, принявших книги на учет, помогла продумать и осуществить меры по сохранности этих документов, привлекла к ним внимание специалистов.

Надеемся, что республиканский свод старопечатных кириллических книг станет ещё одним источником ценных сведений по истории православия в Карелии, и в целом – по истории культуры нашего края.

Список использованных источников:

1. Кипнис, Н. И. Книжные памятники Республики Карелия как электронный ресурс / Н. И. Кипнис // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2007. – № 41. - С. 28-30.
2. Книги кириллической печати в хранилищах Республики Карелия (1569-1830 гг.): каталог / [науч. ред. А. В. Вознесенский; сост. Л. С. Харебова]. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2013. – 397 с.
3. Немировский Е. Л. Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491-2000. Инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литературы. Т. II. Кн. 1. 1551-1592 / Е. Л. Немировский. - Москва: Языки славянской культуры, 2011. - С. 40.