

Е. В. Одинец *E. V. Odinets*

Популяризация старопечатных книг из фондов Национальной библиотеки Республики Карелия

Popularization of early printed books from the collection of the National Library of the Republic of Karelia

Статья рассказывает о популяризации старопечатных книг в Национальной библиотеке Республики Карелия. Печатные каталоги и статьи, обзоры и лектории, книжные выставки и беседы о редком фонде – эти и другие формы работы со старопечатной книгой активно используются в Национальной библиотеке Карелии.

Ключевые слова: Национальная библиотека Республики Карелия; старопечатные книги; популяризация редких книг; книжные памятники Карелии.

The article tells about the library activity aimed at popularization of the early printed books carefully kept in the National library of the Republic of Karelia. Various forms of work with the early printed books such as use of printed catalogues, publication of articles, reviews and lectures, book exhibitions and discussions etc. are actively used in the National Library of Karelia.

Keywords: The National Library of the Republic of Karelia; early printed books; popularization of rare books; books' monuments of Karelia.

Сохранение мирового культурного наследия осознается сегодня как одна из главных проблем, стоящих перед современным обществом в целом и перед каждой библиотекой, архивом, музеем, взятыми в отдельности. Работа со старопечатными изданиями в Национальной библиотеке Республики Карелия всегда являлась одним из важнейших направлений в области сохранения национального книжного наследия.

В 1992 г. в библиотеке был создан отдел редких книг (сегодня это сектор редких книг и работы с книжными памятниками). 28 тысяч изданий хранится на полках этого структурного подразделения. «Жемчужинами редкого фонда» являются рукописные и старопечатные книги, дореволюционные издания и книги с автографами и дарственными надписями. Среди них – образцы старопечатного «уставного» поморского письма XVIII – начала XIX вв., «Писцовая книга Олонецкого воеводства» третьей четверти XVII в., рукопись «Летописец Соловецкий» конца XVIII в. Имеются старопечатные книги XVII–XVIII вв., представляющие

собой интересные образцы русского типографского искусства: знаменитая «Арифметика» Леонтия Магницкого (1703 г.), издание басен Эзопа (1747 г.), первые издания на русском языке великих французских просветителей XVIII в. – Вольтера, Дидро, Руссо.

Подлинным шедевром художественного оформления является коронационный альбом «Обстоятельное описание торжественных порядков благополучного вшествия в царствующий град Москву и священнейшего коронования... императрицы Елизаветы Петровны», изданный в 1744 г. В этом роскошном альбоме, где церемония восшествия на престол Елизаветы расписана чрезвычайно обстоятельно, особенно поражают гравюры, воспроизводящие церемониальные шествия, бесконечное число мелких фигур, пеших и конных, в колясках и каретах. Знарок русской гравюры Дмитрий Александрович Ровинский (1824–1895) говорил, что «Обстоятельное описание» «есть главный памятник русского гравирования при Елизавете».

Историческое и общественное значение памятников печатной культуры чрезвычайно важно, так как они повышают научный потенциал всего книжного фонда библиотеки. Поэтому в Национальной библиотеке Карелии большое внимание уделяется информационному обеспечению работы с книжными памятниками и редкими и ценными книгами. Специалисты библиотеки используют различные формы популяризации старопечатных изданий, способствуют активному введению их в научный и культурный оборот.

Частые посетители сектора редких книг – школьники и студенты. Для них проводятся экскурсии по библиотеке с рассказом о фонде редких книг и книжных памятников, а также обзоры литературы с показом самых старых, необычных и интересных книг и журналов редкого фонда. Это и старейшая книга библиотеки – палеотип «Общие правила архитектуры» Себастьяна Серлио (кн. 3–4, Венеция, 1544), и самая ранняя из русских печатных книг – Апостол (1597 г.), изданный в Москве Андроником Тимофеевым Невежей, учеником Ивана Федорова. Большой интерес вызывают также эльзевировы – сочинения Овидия и Горация (соответственно 1661 и 1612 гг.) и так называемая «Медная Библия» доктора медицины, профессора Иоганна Якоба Шейхцера, украшенная множеством гравюр на меди, на немецком языке (Аугсбург; Ульм, 1731).

Выставочная работа – одна из традиционных форм библиотечной деятельности. На протяжении многих лет фонд редких изданий библиотеки экспонируется на многочисленных выставках. Книжные выставки помогают показать читателям все многообразие и богатство уникального книжного фонда библиотеки, представить книгу и как предмет истории

культуры, и как произведение искусства. Это, например, выставки «Шедевры книжной графики», «Искусство книги», «Человек читающий, человек пишущий», «Науки юношей питают: старые учебники» и многие другие.

Выездные книжные выставки редкого фонда (в закрытых витринах) часто используются в творческих программах, подготовленных библиотекой в рамках различных городских социально-значимых мероприятий, таких как День знаний, День защиты детей, международный рыбный фестиваль «Калакунда», День города, Ночь музеев, Библионочь.

С 2011 г. Национальная библиотека Карелии совместно с Петрозаводской и Карельской епархией отмечает День православной книги – всероссийский праздник, приуроченный к памятной исторической дате выпуска первой на Руси точно датированной печатной книги Ивана Федорова «Апостол», вышедшей в свет 14 марта 1564 года. В течение шести лет в программе Дня православной книги принимали участие специалисты музея-заповедника «Кижы», преподаватели Петрозаводского государственного университета, представители Петрозаводской и Карельской епархии, карельские писатели и поэты.

Традиционным для Национальной библиотеки Карелии стало празднование Дня славянской письменности и культуры. В этот день специалисты сектора редких книг выступают с лекциями и сообщениями о святых братьях Кирилле и Мефодии, создателях славянской письменности. На книжных выставках экспонируются старопечатные кириллические книги из редкого фонда библиотеки. Музыкальным украшением этих вечеров стало участие вокального ансамбля «Роспев», исполняющего духовную и светскую русскую музыку.

С 2013 г. в библиотеке работает лекторий «История русской книги», на ежемесячных занятиях которого специалисты НБ РК знакомят всех желающих с книжными богатствами библиотеки, а любители книжной старины могут узнать много интересного из истории книгопечатания в России. Вот некоторые темы лектория: «Книгоиздание пушкинской поры», «Тайны книжных знаков», «Книгоиздатели XIX в. А.С. Суворин и Глазуновы», «Владельческие записи на книгах как исторический источник», «Книжная коллекция Эдуарда Патлаенко», «Альманахи Серебряного века».

Результаты изучения фонда редких изданий Национальной библиотеки Карелии находят отражение в публикациях местных и центральных СМИ. На сегодняшний день опубликованы 19 статей, посвященных книжным редкостям библиотеки. В них рассказывается об уникальных

экземплярах и целых коллекциях из фонда редких изданий библиотеки. Среди них – материалы Елены Николаевны Вознесенской (Кутьковой), главного библиографа НБ РК: «Соловецкий летописец» (подготовка текста и комментариев к рукописи конца XVIII в. из фондов НБ РК) [1], «Книги и судьбы, или Дружба, пережившая время» (об истории создания книжной коллекции карельского композитора Э.Н. Патлаенко, подаренной Национальной библиотеке) [2]. В статье Надежды Ильиничны Кишнис «Книги немецких авторов в фондах дореволюционных библиотек Петрозаводска» [3] говорится о судьбе старинных дореволюционных изданий, хранящихся сегодня в редком фонде НБ РК. Всю информацию о публикациях можно найти на сайте Национальной библиотеки РК в разделе «Книжные памятники Карелии» [4].

С 2010 г. на сайте «Книжные памятники Карелии» ведется раздел «Галерея экслибрисов». Здесь представлены экслибрисы, суперэкслибрисы и другие владельческие знаки (в том числе книжные знаки Олонецкой губернии), обнаруженные в книгах и журналах редкого фонда библиотеки. Общее количество книжных знаков на сегодняшний день – 321. Результаты этого исследования опубликованы в печати [5] и на сайте НБ РК [6]. Отметим, что работа по выявлению и описанию экслибрисов еще не закончена, «Галерея» будет пополняться новыми сведениями о книжных знаках.

Специалисты библиотеки принимают активное участие в создании фундаментальных печатных каталогов, раскрывающих фонды библиотек, музеев и архивов Карелии. В 2010 г. вышла книга «Памятники книжной старины Русского Севера», посвященная рукописным коллекциям XV–XX вв. в государственных хранилищах Республики Карелия [7]. В подготовке каталога принимала участие специалист НБ РК Е.Н. Вознесенская (Кутькова). В ее статье дано подробное описание 17 рукописей из фонда Национальной библиотеки [7, с. 369–392].

В 2013 г. вышел печатный каталог «Книги кириллической печати в хранилищах Республики Карелия (1569–1830 гг.)», подготовленный специалистами НБ РК, Научной библиотеки Петрозаводского университета, музея-заповедника «Кижы» [8]. Этот республиканский свод кириллических книг включает описания 402 экземпляров 342 изданий, вышедших с 1569 по 1830 г. В каталог вошли коллекции старопечатных книг из фондов двенадцати государственных хранилищ Республики Карелия.

Бережно сохраняя свои уникальные редкие издания, библиотека будет продолжать вести научную, экспозиционную и просветительскую деятельность, выполняя свою высокую духовную миссию.

Библиографический список

1. Соловецкий летописец: (текст по списку конца XVIII в. из фондов НБ РК) / [подгот. к публ. и текстол. коммент. Е.Н. Кутьковой]. Петрозаводск : Национальная библиотека Республики Карелия, 2003. 63 с.
2. Кутькова Е. Книги и судьбы, или Дружба, пережившая время / Елена Кутькова // Север. 2007. N 3+4. С. 166–172.
3. Кипнис Н.И. Книги немецких авторов в фондах дореволюционных библиотек Петрозаводска [Электронный ресурс] / Н.И. Кипнис // Библиотечный вестник Карелии, Вып. 40 (47), История Национальной библиотеки Республики Карелия: к 180-летию юбилею. 2013 г. // Национальная библиотека Республики Карелия: [web-сайт]. URL: <http://library.karelia.ru>.
4. Книжные памятники Карелии [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Республики Карелия: [web-сайт]. URL: <http://www.library.karelia.ru>.
5. Вознесенская Е.Н. Виртуальная коллекция экслибрисов (о новом проекте Национальной библиотеки Республики Карелия) / Е.Н. Вознесенская // Север. 2011. № 5–6. С. 200–202.
6. Вознесенская Е.Н. Итоги обследования дореволюционного журнального фонда Национальной библиотеки Республики Карелия [Электронный ресурс] / Е.Н. Вознесенская // Библиотечный вестник Карелии, Вып. 40 (47), История Национальной библиотеки Республики Карелия: к 180-летию юбилею. 2013 г. // Национальная библиотека Республики Карелия: [web-сайт]. URL: <http://library.karelia.ru>.
7. Памятники книжной старины Русского Севера: коллекции рукописей XV–XX веков в государственных хранилищах Республики Карелия / [М.Г. Бабалык и др.; сост., отв. ред. и авт. предисл. А.В. Пигин]; Петрозав. гос. ун-т, Гос. ист.-архитектур. и этногр. музей-заповедник «Киж». Санкт-Петербург, 2010. 604 с.
8. Книги кираллической печати в хранилищах Республики Карелия (1569–1830 гг.): каталог / [науч. ред. А.В. Вознесенский; сост. Л.С. Харебова]. Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2013. 397 с.