

«Галерея экслибрисов» Национальной библиотеки Республики Карелия

Е.В. Одинец (г. Петрозаводск)

Галерея экслибрисов – информационный сетевой ресурс на сайте Национальной библиотеки Карелии в разделе «Книжные памятники Карелии». В Галерее представлена информация о разных видах книжных знаков: экслибрисах, суперэкслибрисах, владельческих штампах, выявленных на документах редкого фонда библиотеки. На сегодняшний день Галерея содержит 324 описания экслибрисов.

Ключевые слова: *Национальная библиотека Республики Карелия, Галерея экслибрисов, суперэкслибрисы, книжные знаки.*

В 2011 г. на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия (далее – НБ РК) в рамках проекта «Книжные памятники Карелии» появился новый раздел – «Галерея экслибрисов»¹. Инициатором создания Галереи стала сотрудник библиотеки Елена Сергеевна Константинова. В дальнейшем работу над этим сетевым ресурсом продолжили специалисты сектора редких книг и работы с книжными памятниками. Техническая поддержка осуществляется сотрудниками отдела информационных технологий библиотеки. Раздел постоянно пополняется новыми описаниями книжных знаков. На сегодняшний день Галерея содержит 324 описания экслибрисов.

Изначально все книжные знаки Галереи делились на две большие группы, в зависимости от их принадлежности частному лицу или какой-либо организации. Позднее из обоих разделов были выделены книжные знаки Олонецкой губернии (Олонецкой духовной семинарии, мужской и женской гимназий, шкиперских курсов в Кеми, Пудожской земской больницы и т.д.), а также старые штампы нашей библиотеки, в разное время носившей название Карельской областной центральной, Ка-

рельской публичной, Государственной публичной библиотеки Карело-Финской ССР. Этот раздел будет интересен прежде всего тем читателям, кто интересуется историей нашего края.

В 2011 г. Национальная библиотека Карелии стала участником проекта, инициированного Свердловской областной универсальной научной библиотекой им. В.Г. Белинского, по созданию сводного каталога книг, поступивших в фонды библиотек СССР из Великобритании и США, в дар «Героическому народу Советского Союза (To the heroic people of the Soviet Union)» во время Второй мировой войны.

В эти годы союзниками по антигитлеровской коалиции были подарены книги в фонды областных, республиканских, краевых библиотек СССР. Акция по сбору книг для пострадавших советских библиотек проходила при участии супруги Президента США Элеоноры Рузвельт, благотворительных организаций, различных библиотек, частных лиц, среди которых были и наши бывшие соотечественники.

Отличительная черта многих из этих книг – наличие экслибрисов, наклеек, штампов, библиотечных и владельческих записей и помет. Один из распространенных экслибрисов – символический книжный знак, на котором изображены советский и американский флаги, заключенные в круговую надпись «To the Heroic People of the Soviet Union from the People of America» (Героическому народу Советского Союза от американского народа).

На сегодняшний день в фонде НБ РК обнаружено 29 книг мировой художественной литературы на английском языке, поступивших из США. Основу этой коллекции составляют издания конца XIX– начала XX вв. Несколько экземпляров изданы в годы войны.

Большой интерес вызывает и другой раздел Галереи: «Экслибрисы библиотек Императорского Дома Романовых». В нашей коллекции есть вензелевые экслибрисы императоров Александра II и Николая II, великих князей Николая Николаевича

Старшего и Михаила Николаевича (сыновей императора Николая I), экслибрис библиотеки Ново-Михайловского дворца, принадлежавшего Михаилу Николаевичу, владельческий штамп великого князя Сергея Михайловича (сына все того же Михаила Николаевича).

Описания экслибрисов, принадлежность которых установить не удалось, были размещены в разделе «Неизвестные».

Схема описания любого книжного знака включает его размеры, полный текст и способ изображения экслибриса, и, конечно, каждое описание сопровождается электронной копией книжного знака. Завершают эту схему биография владельца, его библиофильские пристрастия, библиография о нем. Составители Галереи позаботились о том, чтобы при желании читатель смог сличить цифровую копию с оригиналом, так как всегда в описании сообщается название и выходные данные книги, где был обнаружен тот или иной книжный знак.

Благодаря этой работе, история отдельных экземпляров наших книг и журналов оживает на глазах, мы становимся свидетелями поистине удивительных приключений книг из редкого фонда НБ РК.

Одна из интереснейших книг нашего фонда – так называемая «Медная Библия» И.Я. Шейхцера, украшенная множеством гравюр на меди, изданная на немецком языке в 1731 г. в Германии (Аугсбург; Ульм). Автор этого труда – Иоганн Якоб Шейхцер, швейцарский естествоиспытатель, был главным городским врачом и профессором естествознания в Цюрихе. Полное название книги звучит так: «Медная Библия, в которой PHYSICA SACRA или святое естествознание подробно объясняет явления природы, встречающиеся в Священном Писании. Изложена Иоганном Якобом Шейхцером, доктором медицины, профессором. Для объяснения содержания приложены искусно сделанные копии гравюр на меди».

На верхней крышке переплёта томов «Медной Библии» был обнаружен геральдический суперэкслибрис неизвестного (тог-

да ещё) нам владельца. Кроме того, владельческая надпись на форзаце первого тома «Медной Библии» гласит: «Сия книга Маланьи Сумороковой принадлежит».

После длительных разысканий специалист сектора редких книг Елена Николаевна Вознесенская установила, что этот суперэклибрис принадлежит Николаю Степановичу Сумарокову (1727-1811), уездному предводителю дворянства Костромы, увлекавшемуся изучением истории родного города. Николай Степанович был женат на Меланье Ивановне, урожденной Олсуфьевой. В своём имении Карцове Костромского уезда Н.С. Сумароков собрал значительную библиотеку и коллекцию картин. Всё это собрание было унаследовано его сыном Никитой Николаевичем, пережившим отца всего на один год (он умер в 1812 г.), а после смерти сына – женой, Меланьей Ивановной Сумароковой. Стало понятно, что «Медная Библия» И.Я. Шейхера когда-то входила в состав личной библиотеки Н.С. Сумарокова и его жены М.И. Сумароковой.

Ещё один редкий суперэклибрис представлен на переплёте первого тома «Истории Российской от древнейших времен» (СПб., 1770 г.), написанной князем М. М. Щербатовым в XVIII в. Вензелевый суперэклибрис «К.І.В.» принадлежит сенатору Ивану Андреевичу Вяземскому (1722-1786/89), деду пушкинского современника и друга, поэта Петра Андреевича Вяземского. Инициалы «К.І.В.» расшифровываются как «Князь Иван Вяземский».

И.А. Вяземский – потомок старинного княжеского рода, происходившего от первого смоленского князя Ростислава Мстиславича, внука Владимира Мономаха. Начал службу в 1737 г. при дворе императрицы Анны Иоанновны, в 1762 г. произведен в генерал-майоры, сенатор с 1767 г. И.А. Вяземский был владельцем небольшой библиотеки, перешедшей по наследству к его сыну Андрею Ивановичу Вяземскому. Отдельные экземпляры русских изданий XVIII в., помеченные тем же, что и у нас, суперэклибрисом, хранятся в Отделе редких книг Российской

государственной библиотеки в составе книжного собрания Вяземских из подмосковного имения Остафьево.

Встречаются в нашем фонде и книги с двумя экслибрисами, в разное время принадлежавшие разным владельцам. Так, «Российский атлас из сорока трех карт состоящий и на сорок одну губернию Империю разделяющий» (СПб., 1800 г.) сначала был частью большой книжной коллекции князя Алексея Борисовича Лобанова-Ростовского (1824-1896), министра иностранных дел России, историка и библиофила, почетного члена Императорской Академии наук и Совета библиотек. В библиотеке А.Б. Лобанова-Ростовского были собраны рукописи и книги по истории России и Франции XVIII в., геральдике, генеалогии, археологии, нумизматике, международному праву, дипломатии, философии, медицине, богословию и т. д.

После смерти владельца в 1896 г. большая часть его книжного собрания была приобретена императором Николаем II и стала двенадцатой из числа его личных библиотек. Коллекцию разместили в специальных шкафах в залах Зимнего Дворца. На книгах нового владельца появился вензелевый экслибрис императора Николая II с изображением императорской короны и монограммы «Н. А.» (Николай Александрович).

Ещё один интересный пример издания с двумя экслибрисами – книга Н. Н. Зыбина «Руководство к кораблевождению. Ч. 1: Навигация», изданная в Санкт-Петербурге, в 1868 г. В книге есть штампель библиотеки Морского училища, основанного в Санкт-Петербурге Петром I (ныне Морской корпус Петра Великого – Санкт-Петербургский военно-морской институт). На страницах «Руководства» также встречаются многочисленные надписи на английском и русском языках, принадлежавшие Николаю Кроуну и датированные 1874-1877 гг. Нам удалось выяснить, что именно в эти годы воспитанником Морского училища был Николай Александрович Кроун, ставший впоследствии капитаном 2 ранга, погибший вместе с вице-адмиралом Степаном Осиповичем Макаровым на броненосце «Петропавловск» в

1904 г., во время русско-японской войны. Второй штамп в книге принадлежит командной библиотеке учебного судна «Николаев». Изначально «Николаев» был товаро-пассажирским пароходом, построенным в 1894 г. в Германии. В 1905 г. «Николаев» был зачислен в состав Балтийского флота, в качестве учебного судна. Примерно в это время «Руководство по кораблевождению» и могло попасть в командную библиотеку корабля. В 1914 г. «Николаев» был переоборудован в госпитальное судно. Участвовал в первой мировой войне и Февральской революции. В 1920 г. корабль затонул на Неве в Петрограде в результате аварии.

Работа по выявлению и описанию книжных знаков будет продолжена, и новые экслибрисы поведают нам об удивительных историях бытования старых книг, хранящихся в Национальной библиотеке Республики Карелия.

Примечания

¹ http://monuments.library.karelia.ru/Galereja_ekslibrisov/ - раздел «Галерея экслибрисов» на сайте Национальной библиотеки Республики Карелия.

Библиографический список:

1. Вознесенская, Е. Виртуальная коллекция экслибрисов (о новом проекте Национальной библиотеки Республики Карелия) / Елена Вознесенская // Север. - 2011. - N 5-6. - С. 200-202.
2. Вознесенская, Е. Н. Итоги обследования дореволюционного журнального фонда Национальной библиотеки Республики Карелия / Е.Н. Вознесенская // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности : сборник статей. – Архангельск, 2013. – Вып. 6. – С. 19-25.